



Armando Fabian Zannini

Mar Del Plata (ARGENTINA)

26/01/1989

fabianzannini89@gmail.com
cell. [+39]340 5353795



lingue conosciute

Italiano	C2
Spagnolo	C2
Inglese	B2



Software Maggiormente
utilizzati

Archicad
BIM e Rendering.

Indesign
Impaginazione.

Illustrator
elaborazione files vettoriali.

Photoshop
elaborazione file raster.

Premiere
elaborazione files Video

Cura
elaborazione files STL(stampa 3D) da
Archicad.

Litchie
Strumento di rilievo aereo con droni



studi conseguiti

Firenze La Base SCARL 2019
Tecnico Qualificato Guida Turistica

Venezia IUAV 2017
Corso di Laurea Magistrale Ordinamento Per il nuovo e per l'antico
indirizzo restauro e strutture

Marghera Cigraph 2014
Corso Avanzato operatore Archicad

Venezia IUAV 2013
Laurea in scienze dell'architettura

Vicenza A. Canova 2009
Diploma superiore geometri



esperienze lavorative

Firenze 2018-2019
Titolo: **Guida turistica a Firenze.**
Mansione Svolta: Guida per gruppi in spagnolo come freelance.

www.nomadstour.com

Firenze 2018-2019
Titolo: Collaborazione con Fermat Design.
Mansione Svolta: **Istruttore BIM** (building information modelling) di Archicad Via
webinars per Architetti e Ingegneri

www.fermatdesign.it

Venezia 2017
Titolo: Associazione di promozione e sviluppo sociale La Bussola.
Mansione Svolta: Membro Volontario, **accompagnatore di gruppi** organizzati in
lingua spagnola.

www.venicefreetours.com

Vicenza 2017
Titolo: Arte contemporanea FLOW, Confronto tra arte Italiana e Cinese.
Mansione Svolta: Nuovamente **responsabile dell'allestimento** nella mostra presso
la Basilica Palladiana.

Curatore della mostra Maria Yvonne Pugliese
www.yvonneartecontemporanea.com



passioni & sport

Dal 2017

ho iniziato a interessarmi alla stampa in 3D in ambito di architettura.

Penso che sia un mondo in forte crescita ed essere aggiornati a riguardo imprescindibile.

Dal 2016

Appassionato della fotografia aerea con droni.

Questo strumento è molto utile nel campo dell'architettura per effettuare rilevamenti aerei e studio dei paesaggi.

Dal 2010

Durante il tempo libero mi occupo con mio padre del restauro di biciclette e progetti più ambiziosi come il restauro di automobili, Da circa 5 anni sto conducendo un restauro integrale di una FIAT 128 del 1974.

Dal 2009

Dopo aver finito le scuole superiori ho iniziato una delle mie grandi passioni per la fotografia, in particolare paesaggistica ma qualche volta anche fotografia sportiva in montagna.

Dal 2008

Ciclismo su strada e mountain bike sono gli sport che più ho praticato fino all'età di 18 anni.

Ad oggi lo sport al quale più ho dedicato passione e tempo libero è l'arrampicata sportiva.



esperienze lavorative

Venezia 2016

Titolo: Studio Di architettura Alfredo Marascalchi.

Mansione Svolta: Rilievo e stesura BIM di edifici situati in centro storico a Venezia.

Datore di Lavoro Arch. Alfredo Marascalchi.

www.marascalchiarchitetto.com/

Vicenza 2015

Titolo: Arte contemporanea FLOW, Confronto tra arte Italiana e Cinese.

Mansione Svolta: responsabile dell'allestimento nella mostra presso la Basilica Palladiana.

Curatore della mostra Maria Yvonne Pugliese

www.yvonneartecontemporanea.com

Venezia 2013-2014

Titolo: studio di architettura _apml

Mansione Svolta: **3D designer** e Produzione di documentazione grafica per P.D.C., S.C.I.A., Sovrintendenze, Vigili del fuoco e altri.

Datore di Lavoro: Alessandro Pedron-Maria Pia La Tegola

www.apml-architetti.it

Venezia 2012

Titolo: Archivio Progetti IUAV collaborazione studentesca

Mansione Svolta: **assistente di assegnista di ricerca** come inventarista e allestimento della mostra C. Scarpa per ART-NIGHT Presso Università IUAV di Venezia.

Datore di lavoro: Università IUAV di Venezia

www.archivioprogetti@iuav.it

Vicenza 2009

Titolo: Wall Street Institute

Commerciale come consulente alla vendita e organizzazione dei percorsi didattici presso Wall Street Institute scuola di inglese.

Datore di lavoro: Luca Cagnin

www.wallstreet.it

Vicenza 2008

Titolo: **Aiutante Restauratore**

Mansione svolta: Ho svolto alcuni lavori di mio interesse nell'ambito del restauro.

Principalmente: imbiancare con vernici a calce e levigare a mano travi antiche in un edificio situato in corso Palladio (di incerta attribuzione, ma probabilmente dell'Arch. Andrea Palladio "Casa del Palladio").

Datore di lavoro: Roberto Bozzo